

EMMANUEL (Accordi originali)

(M. Brusati, M. Labellarte, M. Mammoli, M. Versaci)

MI

Dall'orizzonte una grande luce

SI

viaggia nella storia

LA

e lungo gli anni ha vinto il buio

SI S17

facendosi Memoria

MI

e illuminando la nostra vita

SI

chiaro ci rivela

LA

che non si vive se non si cerca

FA#- SI MI S17 (FA#- SI S17)

la Verità.

MI

Da mille strade arriviamo a Roma

SI

sui passi della fede,

LA

sentiamo l'eco della Parola

SI S17

che risuona ancora

MI

da queste mura. da questo cielo

SI

per il mondo intero:

LA

è vivo oggi, è l'Uomo Vero

FA#- S17

Cristo tra noi.

mi

Siamo qui

LA

sotto la stessa luce,

FA#--

sotto la sua croce,

RE SI S17

cantando ad una voce.

mi si la SI S17

E' l'Emmanuel, l'Emmanuel, l'Emmanuel.

mi si LA (MI S17, solo in questo punto)

E' l'Emmanuel. l'Emmanuel.

mi

Dalla città di chi ha versato

il sangue per amore

ed ha cambiato il vecchio mondo

vogliamo ripartire,

seguendo Cristo, insieme a Pietro,

rinasce in noi la fede,

Parola viva che ci rinnova

e cresce in noi.

Siamo qui

sotto la stessa luce,

sotto la sua croce

cantando ad una voce.

E' l'Emmanuel l'Emmanuel l'Emmanuel
E' l'Emmanuel, l'Emmanuel.

SOL

Un grande dono che Dio ci ha fatto

RE

è Cristo, il suo Figlio

DO

e l'umanità è rinnovata,

RE RE7

è in Lui salvata.

SOL

E' vero uomo, è vero Dio,

RE

è il Pane della Vita,

DO

che ad ogni uomo ai suoi fratelli

LA- RE7

ridonerà.

SOL

Siamo qui

DO

sotto la stessa luce,

LA--

sotto la sua croce,

FA

RE RE7

cantando ad una voce.

SOL

REDO RE RE7

è l'Emmanuel, l'Emmanuel. l'Emmanuel.

SOL

RE DO

E' l'Emmanuel, l'Emmanuel.

mi

La morte è uccisa, la vita ha vinto,

è Pasqua in tutto il mondo,

un vento soffia in ogni uomo

lo Spirito fecondo,

che porta avanti nella storia

la Chiesa sua sposa

sotto lo sguardo di Maria,

comunità.

Siamo qui

sotto la stessa luce

sotto la sua croce,

cantando ad una voce.

E' l'Emmanuel, l'Emmanuel, l'Emmanuel.

E' l'Emmanuel, l'Emmanuel.

SOL

Noi debitori del passato

di secoli di storia,

di vite date per amore,

di santi che han creduto,

di uomini che ad alta quota

insegnano a volare

di chi la storia sa cambiare,

come Gesù.

Siamo qui
sotto la stessa luce
sotto la sua croce
cantando ad una voce.

E' l'Emmanuel, l'Ernmanuel, l'Emmanuel.
E' l'Ernmanuel, l'Emmanuel.

LA
E' giunta un'era di primavera,
mi
è tempo di cambiare.

RE
E'oggi il giorno sempre nuovo
mi M17
per ricominciare.

LA
per dare svolte. parole nuove
mi
e convertire il cuore,
RE
per dire al inondo, ad ogni uomo:
si- mi
Signore Gesù.

LA
Siamo qui
RE
sotto la stessa luce,
si-
sotto la sua croce.
SOL MI MI7
cantando ad una voce.

la MI RE MI M17
E'l'Emmanuel. l'Emmanuel. l'Emmanuel.
LA mi RE
E'L'Emmanuel, l'Emmanuel.
(Sotto la stessa croce, cantando ad una voce.)

si FA#
E'l'Emmanuel (Dio con noi.)
mi FA#7
l'Emmanuel, l'Emmanuel. (Cristo fra noi.)
si FA# mi
E' l'Emmanuel, l'Emmanuel.
(Sotto la stessa croce, cantando ad una voce.)

E'l'Emmanuel, l'Emmanuel, l'Emmanuel
(Sotto la sua croce.)
E' l'Emmanuel. l'Emmanuel.

SOL
This city which has poured out
its life-blood out of love
and has transformed the ancient world
will send us on our way,
by following Christ. together with Peter,
our faith is born again,
the living word that makes us new
LA- RE SOL RE DO RE RE7
and grows in our hearts.

SOL

Ce don si grand que Dieu nous a fait
le Christ son Fils unique;
l'humanité renouvelée
par lui est sauvée.
Il est vrai homme, il est vrai Dieu,
il est le pain de la vie
qui pour chaque homme
pour tous ses frères
LA- RE SOL RE
se donne encore,
DO RE RE7
se donne encore.

SOL

Llegó una era de primavera
el tiempo de cambiar:
hoy es el día siempre nuevo
para recomenzar
cambiar de ruta y con palabras nuevas
cambiar el corazón
para decir al mundo, a todo el mundo:
Cristo Jesus.

Y aquí
bajo la misma luz,
bajo su misma cruz,
cantamos a una voz.
mi
E' l'Emmanuel, l'Emmanuel, l'Emmanuel.
E' l'Emmanuel. l'Emmanuel.
(Sotto la stessa croce, cantando ad una voce.)

SOL

E' l'Emmanuel, l'Emmanuel. l'Emmanuel.
(Cantando ad una voce.)
E' l'Emmanuel l'Emmanuel.

(ad lib.)

NOTA: Quando non indicati, gli accordi sono uguali a quelli delle strofe precedenti aventi medesima tonalità.
La tonalità è indicata all'inizio della strofa o del ritornello.